

GUIDA AGLI USI

a = adatto
e = eccellente
CL = cellulosa
CT = cotone
CR = colorato
L = superficie liscia
R = superficie ruvida
A-B = Avorio o Bianco

25= 25x35cm
30= 30x42cm (A3)
40= 40x60cm (A2)
50= 50x70cm
70= 70x100cm

	MATITA	ACQUARELLO	CARBONCINO	SANGUIGNA	PASTELLO	GESETTO	INCHIOSTRO	PENNARELLO	ACRILICO	TEMPERA	SERIGRAFIA	LITOGRAFIA	EDIZIONI D'ARTE	BOZZETTI	PENNA	AEROGRAFO	RILEGATURA
CL25A200L	e	e	e	e	e	a	e	a	e	e	e	e	e	e	e		e
CL25A200R	a	e	a	a	a	e	a	a	e	e	e		e	e			
CL30A150L	e	a	e	e	e	a	e		a	a	a	e	e	e	e		e
CL30A150R	a	a	a	a	a	e	a		a	a	a		e	e			
CL30A200L	e	e	e	e	e	a	e	a	e	e	e	e	e	e	e		e
CL30A200R	a	e	a	a	a	e	a	a	e	e	e		e	e			
CL40A150L	e	a	e	e	e	a	e		a	a	a	e	a	e	e		e
CL40A150R	a	a	a	a	a	e	a		a	a	a		a	e			
CL40B150L	e	a	e	e	e	a	e		a	a	a	e	e	e	e		e
CL40B150R	a	a	a	a	a	e	a		a	a	a		a	e			
CL40A200L	e	e	e	e	e	a	e	a	e	e	e	e	e	e	e		e
CL40A200R	a	e	a	a	a	e	a	a	e	a	e		e	e			
CL50A150L	e	a	e	e	e	a	e		a	a	a	e	e	e	e		e
CL50A150R	a	a	a	a	a	e	a		a	a	a		a	e			
CL50B150L	e	a	e	e	e	a	e		a	a	a	e	e	e	e		e
CL50B150R	a	a	a	a	a	e	a		a	a	a		a	e			
CL50A200L	e	e	e	e	e	a	e	a	e	e	e	e	e	e	e		e
CL50A200R	a	e	a	a	a	e	a	a	e	a	e		e	e			
CL70A200L	e	e	e	e	e	a	e	a	e	e	e	e	e	e			e
CL70A200R	a	e	a	a	a	e	a	a	e	a	e		e	e			
CT50CR200L (COLORI CHIARI)	a	e	a	a	a	a	e	e	e	e	e	a	a	a	a		a
CT50CR200L (COLORI SCURI)	a		a	a	a	a								a			a
CT50CR200L-Nero	a				a	a								a			a
CT50CR200R (COLORI CHIARI)	a	e	a	a	a	a	e	e	e	e	a		a	a			a
CT50CR200R (COLORI SCURI)	a		a	a	a	a								a			a
CT50CR200R-Nero	a				a	a								a			a